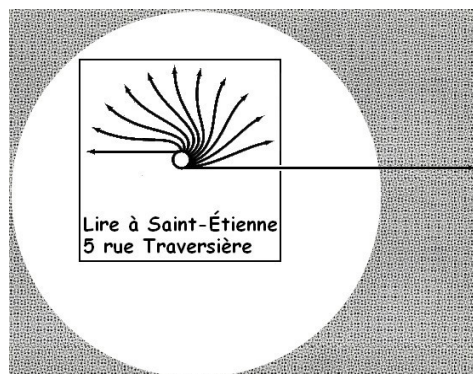
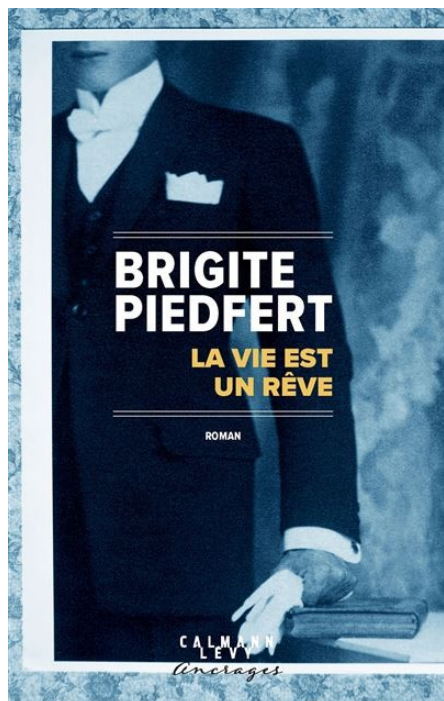




BRIGITE PIEDFERT

La vie est un rêve

Calmann Lévy



Originnaire de Normandie, Brigitte Piedfert écrit des romans historiques témoignant de son attachement au patrimoine normand. Prix André-Rudi et prix « *Lire sous les étoiles* » elle a aussi obtenu le prix du Rotary-Club du Pays de Caux.

« *Cinq mille cent francs, une fois...deux fois...Adjugé !* »

Le marteau du commissaire-priseur a claqué - Edmond Dutilleul, vingt ans, Edmond Dutilleul qui parcourait le monde en dandy et en vélo en laissant la gestion de l'entreprise familiale à son grand frère – Edmond qui n'était ni imprimeur ni désireux de l'être, Edmond qui venait de faire le malin devant la foule des curieux et des acheteurs professionnels présents à cette vente aux enchères, devenait le propriétaire de deux prestigieuses presses *Stanhope*. Les presses à imprimer les plus modernes de l'époque.

En ce temps-là les « *Rotatives* » restaient à inventer, les typographes en étaient encore à la composition manuelle, aux caractères mobiles en bois ou en plomb, aux *châssis*, aux *casses*, aux *composteurs* et aux feuilles qu'après impression on faisait sécher comme des culottes de grands-mères.

Et maintenant que vais-je faire ! que vais-je faire avec ces deux machins de machines sur les bras ? la veuve Hébert sur le râble, une mère qui me tire les oreilles et un frère les vers du nez ? Une idée folle traverse alors sa petite tête phosphorescente : « *il n'y a pas de journal pour femmes au Havre* » pourquoi ne pas en créer et en imprimer un ? « *Banco ! à cœur vaillant rien d'impossible !* ».

Et par miracle, Jésus, Marie, Joseph, toutes les planètes s'alignent dans la galaxie du Havre : le gamin - qu'au club de boxe anglaise et « *d'un gauche fulgurant à la tête* » il avait envoyé à l'hôpital – devient, malgré sa tête au carré et ses culottes courtes, son meilleur ami, un vieux manchot qui passait par là s'avère être un imprimeur XXL à la retraite, toutes les femmes qu'il rencontre, des rédactrices potentielles du journal en devenir, il découvre même que l'une d'elles est la seule typographe en jupon (mais qui n'en porte pas moins le pantalon) du pays normand, et que sa mère – sa propre mère - avait non seulement des talents de poétesse mais un ADN féministe à décorner les bœufs (c'est une expression de par ici).

Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes : « *Demandez Le Flambeau des dames ! La nouvelle revue pour dames !* » s'époumonent de rue en rue, de place en place et de bistrot en bar à vin, les crieurs de journaux.

Sauf que... Sauf qu'on est en 1870, que Napoléon plus *petit* que jamais a lui aussi voulu faire le malin, qu'avec Mac Mahon il s'est pris les pieds dans la cuvette de Sedan et se retrouve prisonnier du Kaiser, que l'impératrice Eugénie a fait sa valise pour Londres et qu'il se murmure que les casques à pointe seraient en marche pour la Normandie.