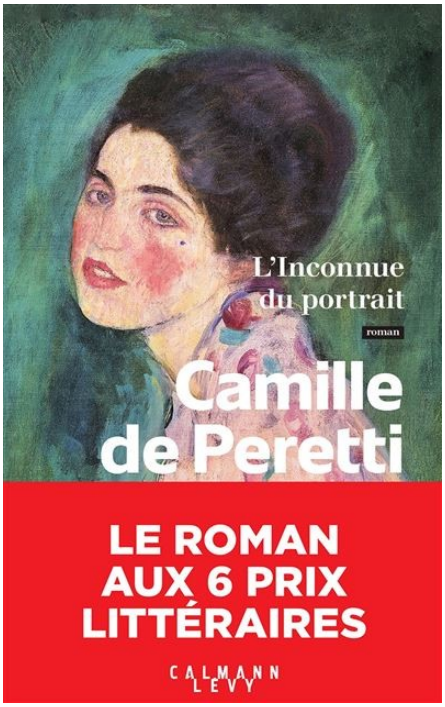
Lire à Saint-Étienne
5 rue Traversière

CAMILLE DE PERETTI

L'inconnue du portrait



Camille de Peretti est écrivain. Neuf ouvrages, trois prix littéraires. Classée par l' dans le Top des 100 femmes qui font fantasmer les Français, elle a reçu à la Fête du Livre de Saint-Étienne le prix Charles Exbrayat 2024. Ce vendredi 4 avril elle recevra le prix Charles Exbrayat des Lycéens.

S'il est des tableaux qui du chevalet du peintre vont directement s'accrocher aux cimaises d'un musée ou d'un collectionneur, certains ont une vie plus mouvementée. Sans parler de la Joconde qui disparut des radars de 1911 à 1913, des treize chefs d'œuvres - dont cinq Degas et trois Rembrandt et d'une valeur de 500 millions de dollars - volés à Boston en 1990, du Cézanne disparu du musée d'Oxford pendant le feu d'artifice du millénaire, des deux Monet et du Gauguin brûlés par la mère du brigand, du portrait de Rembrandt volé quatre fois (d'où son inscription au Guinness des records) ou du Cri de Munch volé deux fois mais dons les voleurs eurent la délicatesse de remercier le musée pour l'énigme de de Gustav Klimt dépasse de loin les mystères de ces crapuleries et de toutes les autres accumulées ou cours des siècles.

Imaginez le tableau d'une jeune inconnue affublée d'un chapeau semblable à ceux d'Amélie Nothomb, le cou enveloppé d'une écharpe à la Jean Moulin et peint en 1910 par Gustav Klimt en Autriche. Un tableau qui disparaît en 1916 puis réapparaît en 1925 avec la même femme, son même sourire, son même chignon, son même grain de beauté sous l'œil mais sans chapeau ni sans écharpe et cette fois en Italie. Tableau qui disparaît une seconde fois en 1997 pour être retrouvé en 2019 – en parfait état – dans un jardin de musée et dans un sac poubelle.

Qui est cette femme ? Pourquoi son portrait disparaît-il ? Pourquoi de quelques coups de pinceaux Gustav Klimt l'a-t-il débarrassée de son chapeau et de son étole ? Et encore pourquoi ce tableau réapparaît-il vingt ans après dans un sac poubelle ?

Aidé, par Camille de Peretti, Isidore - né sur les bords du Danube puis cireur de chaussures à Manhattan avant de conquérir l'Amérique à la tête d'un gigantesque consortium de cosmétiques va peut-être vous en dire plus. Même si le monsieur n'est pas très bavard.